CHRISTIE'S

MEDIA ALERTE | PARIS | 13 NOVEMBRE 2024| POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

PIERRE BONNEFILLE ET L'ART D'ASIE

Un dialogue et une scénographie inédite

à vivre chez Christie's du 7 au 10 décembre 2024

Vente à Paris le 11 décembre et en ligne du 28 novembre au 13 décembre

Pierre Bonnefille ©Luca Bonnefille

Statue d'Amitayus en bronze doré et Thangka représentant Bouddha Shakyamuni et des Sthavira, Tibet, XIV siècle (respectivement **300 000-500 000 € et 120,000-180,000 €**) © Christie's images limited 2024

Paris – Du 7 au 10 décembre 2024, Christie's accueille l'artiste, peintre, designer et Maître d'art, **Pierre Bonnefille**. Connu pour ses réalisations pour le **Palais de l'Elysée**, **Cartier** ou de prestigieux hôtels particuliers à travers le monde, et ses expositions, dont une au **Musée Guimet** en 2021, il réalisera pour Christie's **la scénographie d'une sélection de pièces phares** des traditionnelles ventes d'art d'Asie du mois de décembre. Pour le public, les salons de l'avenue Matignon s'animeront d'une conversation inédite entre les œuvres proposées à la vente et **les créations de Pierre Bonnefille**. Cette nouvelle collaboration s'inscrit dans la suite de celles proposées très récemment par Christie's à des artistes et créateurs aussi divers que **Audrey Gutman** pour le Surréalisme, **Tatiana de Nicolay** pour la joaillerie ou encore **Alexis Mabille** et **Lionel Erdogan** pour les arts classiques.

PIERRE BONNEFILLE, L'ASIE, ET CHRISTIE'S:

Depuis plus de 35 ans, **Pierre Bonnefille** développe une démarche singulière et poétique. Passionné par les matières et les couleurs, il puise son inspiration dans ses voyages, des paysages et la nature qui est omniprésente dans son travail. Les œuvres de **Pierre Bonnefille** investissent l'espace, créant une atmosphère unique et sensible, faite de pigments naturels, de poudres minérales, calcaire, de lave ou de marbre. Au début des années 90, avec la complicité d'**Olivier Gagnère** et **Yves Taralon**, il signe la grande fresque rouge des murs du Café Marly sous les arcades du **Louvre**. Il collabore depuis avec tous les grands noms de l'architecture d'intérieur (**Rena Dumas, Michel Boyer, Philippe Starck, Christian Liaigre, Bruno Moinard**…) et des marques de luxe telles que **Cartier**, **Hermès** ou **Loro Piana** pour n'en citer que quelques-unes. Suivront une importante série d'expositions, dont une carte blanche au **PAD à Londres** en 2016. Sa fascination de longue date pour l'Asie, source d'inspiration extraordinaire pour lui, le conduit au **Musée national des arts asiatiques - Guimet** pour une exposition personnelle en 2021. Les ventes parisiennes d'art d'Asie sont pour Christie's une belle occasion de retrouver **Pierre Bonnefille** puisqu'il a, dans le passé, réalisé des commandes chez Christie's à Paris et à New York.

RHIZOMES ET BRONZE PAINTINGS :

L'exposition des ventes d'Art d'Asie chez Christie's est une occasion exceptionnelle de découvrir l'univers de Pierre Bonnefille et les correspondances de son travail avec l'Asie.

Il y présentera une sélection de ses pièces de mobilier d'art *Rhizomes* et de ses œuvres *Bronze Paintings*.

Pour la série des *Bronze Paintings*, Pierre Bonnefille n'utilise que la poudre de bronze. La matière vibrante et subtilement nuancée s'harmonise ici au geste de l'artiste. De ces créations lumineuses, émane une sérénité qui exalte l'imagination, entraînant l'inconscient dans un voyage intuitif, sans cesse renouvelé.

La série *Rhizome* est née de la fascination de Pierre Bonnefille pour une collection de paniers japonais de l'Ikebana, témoins de l'art ancestral du bambou tressé. Ces petits chefs-d'œuvre de forme végétale inspirent à l'artiste, des forme fluides et sinueuses qui portent en elles le souvenir de l'énergie végétale en mouvement.

Les œuvres de Pierre Bonnefille présentées dans l'exposition sont proposées à la vente, sur demande auprès de son studio.

Illustrations : Pierre Bonnefille - Table Basse Stone A - Medium - Mousse d'Eau - Bronze Painting 150 - ©Luca Bonnefille
Pierre Bonnefille - Bibliotheque Rhizome A - @Musée Guimet - © Luca Bonnefille

UN VOYAGE DANS TOUTE L'ASIE EN DEUX VENTES :

Pour ce nouveau projet, fait d'un dialogue entre ses propres créations et l'art d'Asie, Pierre Bonnefille devrait trouver de très riches sources d'inspiration parmi les quelque **350 lots** des deux ventes (Estimation cumulée **5 à 7M€**). Parmi ceux-ci, on trouvera un bel ensemble de figures du Buddha menée par cette **rare statue tibétaine en bronze datée du XIVe siècle** (Ill. ci-dessus Est.**300 000-500 000 €**). Elle sera accompagnée de plusieurs pièces rares en provenance de la même région : une rare plaque en alliage de cuivre doré Densatil représentant des déesses musiciennes du XIVe siècle (Est.**150 000-250 000 €**), une statue de Virupa Mahasiddha en bronze partiellement doré à froid (Est. **150 000-250 000 €**) ou un Thangka du XIVe siècle représentant Bouddha Shakyamuni et des Sthavira (Ill. ci-dessus. Est.**120,000-180,000 €**).

Bien au-delà du Tibet, notre artiste, scénographe et grand voyageur, profitera à cette occasion d'un périple à travers toute l'Asie. Il pourra bien entendu se rendre en Chine, notamment grâce à cet antique cheval en bronze de la dynastie Han (206 av. JC.-220 ap. JC Est. Ill. ci-contre **80 000-120 000** €), cette exceptionnelle table basse en laque rouge à décor de double-phénix de la dynastie Ming, (Est. **200,000-300,000** €) ou encore ce paravent à douze feuilles en laque de Coromandel de la dynastie Qing, époque Kangxi (1662-1722) (Ill. Ci-contre, détail Est.**150,000-250,000**). Il pourra aussi rêver du Népal grâce à cette statue de Manjushri en cuivre doré incrusté de turquoise (est. **60 000-80 000 €**), du Japon avec un très bel ensemble de Netsuke provenant d'une collection particulière européenne (Est de **3000 à 20 000 €**), de l'Inde grâce à cette stèle en pierre noire du Bihar (**60 000-80 000 €**) sans oublier la Thaïlande, le Cambodge ou l'art du Pakistan Gandhara.

PASSEURS DE CULTURE

Qu'ils aient été galeristes, experts, auteurs ou collectionneurs des pièces de ces ventes, leurs noms apparaissent dans le catalogue de ces vacations : Gérard Levy, Mary Mc Fadden, Audrey B. Love, Gisèle Croës, Jacques Barrère, Harish Patel, Arnold Lieberman, Heidi et Ulrich Schroeder, Jean-Claude Moreau-Gobard ou encore Jean-Michel Beurdeley. Tous ces érudits, éminents connaisseurs de l'Asie, ont étés ou sont encore de grands passeurs de culture. Leur passion et leur générosité en ont aussi souvent fait de généreux donateurs pour les plus grands musées du monde. Christie's est heureuse de pouvoir leur rendre hommage à travers ce projet de dialogue artistique et culturel mené en compagnie de Pierre Bonnefille.

INFORMATIONS PRATIQUES

Vente à Paris : le 11 décembre à 14h. Tout le détail de la vente ici

Vente en ligne : du 28 novembre au 13 décembre. Tout le détail de la vente ici.

Exposition- du 6 au 10 décembre 2024 Christie's, 9 avenue Matignon, 75008 Paris

CONTACT PRESSE : Christie's France |Briséis Leenhardt | +33 1 40 76 84 08 | PressFrance@christies.com
PIERRE BONNEFILLE | Marie Jacquier Communication | +33 6 13 54 60 12 | marie@mariejacquier.com

+

À propos de Christie’s

Fondée en 1766, Christie's est un leader mondial du marché de l’art et du luxe, présent dans près de cinquante pays (en Amérique, en Europe, au Moyen-Orient et en Asie-Pacifique), avec des salles de vente internationales à New York, Londres, Hong Kong, Paris et Genève.

Si son premier métier est l’organisation de ventes aux enchères, physiques ou en ligne, les spécialistes de Christie’s offrent à leurs clients un portefeuille complet de services internationaux, notamment en matière d’évaluation d’œuvres d’art, de financement en vue de leur acquisition, d'immobilier haut de gamme, d'enseignement et de formation. Les ventes aux enchères de Christie's couvrent plus de 80 catégories du marché de l’art et du luxe, à des prix pouvant aller de 500 Euros jusqu’à plus de 100 millions d’Euros. Christie's a vendu 7 des 10 collections les plus prestigieuses de tous les temps et obtenu le record mondial de prix pour une œuvre d'art vendue aux enchères. Christie’s a également lancé la première plateforme de vente aux enchères - *fully on-chain*- dédiée au meilleur de l'art NFT et gère un fonds d'investissement destiné à soutenir des start-ups innovantes sur le marché de l'art.

Christie's s'engage également à promouvoir une culture responsable dans l'ensemble de ses activités et des communautés avec lesquelles elle collabore à travers le monde.

Pour en savoir plus, pour naviguer, enchérir ou simplement découvrir le meilleur de l'art et du luxe, rejoignez-nous sur christies.com ou téléchargez les applications Christie's.

*Merci de bien vouloir noter, lors de toute mention des estimations ci-dessus, que des honoraires viennent s’ajouter au prix marteau lors de la vente. Merci de vous référer au paragraphe D des conditions générales de vente au dos du catalogue.

*Les estimations ne comprennent pas les frais acheteurs. Les prix de ventes correspondent au prix marteau auquel s’ajoutent les frais acheteurs. Le total des ventes s’entend également en prix marteau auquel s’ajoutent les frais acheteurs.

FOLLOW CHRISTIE’S ON

# # #